

# Curriculum Vitae

Studium Germanistik, Geschichte und Soziologie an der Leibniz Universität Hannover

Magistra Atrium( (Universität Hannover, 1990)

Magisterarbeit: „Verbrannte Hütten - verbrannte Blüten: Konvergenz- und differenzanalytische Untersuchung der Darstellung und Kritik von gesellschaftlicher Modernisierung in Goethes ‚Faust. Zweiter Teil‘ und in ‚Verbrannte Blüten‘ von Ngugi wa Thiong’o“

1. Staatsprüfung f. d. Lehramt an Realschulen (Nds. Landesprüfungsamt 1994)

Referendariat und  
Geburt meiner beiden Söhne (1994 und 1996)

2. Staatsexamen f. d. Lehramt RA (Bezirksregierung Hannover, 1998)

Hausarbeit zur Zweiten Staatsprüfung für das Lehramt an Realschulen:

Ein kurzweiliges Handpuppenspiel von „Dil Ulenspiegel“ oder Szenische Ausgestaltungen (und Variationen) zu ausgewählten Historien des Till Eulenspiegels - Durchgeführt in einer 5. Klasse der OS Badenstedt

Umzug nach Hachenburg, Westerwald (1999) und Aufnahme meiner Arbeit als Lehrerin an der Oberschule Hachenburg und an der Realschule Bad Marienberg.

Umzug nach Montabaur, Westerwald (2002) und Tätigkeit als Realschullehrin an der Anne Frank Realschule, Montabaur.

Sabbatjahr 2006/2007: Umzug nach Kanifing, The Gambia

Umzug nach Hannover (2007) und Tätigkeit als Lehrerin an der Geschwister-Scholl-Realschule und an der Heisterbergschule in Hannover Ahlem.

Private Kunstausbildung bei Erdogan Bulut, Hannover (2009/10)

## Interessen:

All das, was den eigenen Referenzrahmen ausweitet und metaphysische Ebenen berührt. Das kann sein: deutsche Literatur (besonders die der Romantik) bildende Kunst, philosophische Fragestellungen, (individuelle) Mythologien, Figurentheater, Tanz, Okkultismus, Schamanismus, ... (usw.)

## Ausstellungen:

„Mami Watas Tanz“, Café Lohengrin (02/03.2010), Hannover „Goddess Blessings“ im Kargah, Hannover (17.06.2010 - 02.07.2010), K6, Alfeld (07.05 - 30.06.2022)

## Publikationen:

Diop, Marina (Anm: Nachname aus erster Ehe): „Ein Regentag“ und „Inszenierung Universität“ in: Billstein, Hermann-Josef: Ganz spontan im Nie & Nirgends, Bochum 1988

Diop, Marina (Anm: Nachname aus erster Ehe): Ein Vergnügungsbummel durch das Hannover der Zwanziger Jahre In: von Salden, Adelheid/Auffarth, Sid: Wochenende & schöner Schein. Freizeit und modernes Leben in den Zwanziger Jahren, Berlin 1991

Sosseh, Marina: Een ‚schelmse‘ verhandeling over Tijn Uilenspiegel. In: Ulieden Spiegel, jaarboek von Uilenspiegels Kring vzw Veertiende jaargang, Damme 2005

Sosseh, Marina: Mami Watas Tanz. Die Kraft der kreativen Wunscherfüllung, Norderstedt 2008  
Sosseh, Marina: Michael Buthe - Das Kaleidoskop des Zauberhaften, Norderstedt 2010

Sosseh, Marina: Michael Buthe - Das Kaleidoskop des Zauberhaften, Norderstedt 2011

Sosseh, Marina: Lasst uns böse sein! Marinas Lesehilfe zum Till Eulenspiegel, Leipzig 2013  
Blog (fortlaufend seit 04.2009): [www.mamiwata.de](http://www.mamiwata.de)/[www.no-mads.de](http://www.no-mads.de)